

PROVES PER OBTENIR EL GRADUAT EN ESO. CONTINGUTS DE DIFERENTS MATÈRIES.

CONTINGUTS LLENGUA CATALANA I CASTELLANA:

<ul style="list-style-type: none">• Textos escrits i multimèdia.• Textos multimèdia.• Textos audiovisuals.• Cerca d'informació.• Estratègies de comprensió lectora.• Textos escrits i multimèdia.• Escripura com a procés: planificació, textualització i revisió.• El còmic.• Presentacions escrites i multimèdia• Cerca d'informació i de models per a la realització de treballs escrits.• Adequació.• Coherència.• Cohesió: connectors i marcadors textuels, procediments per a la progressió del discurs.• Correcció.• Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital.• Presentació de l'audiovisual• Textos orals.• Processos de comprensió oral: reconeixement, selecció, interpretació, anticipació, inferència, retenció.• Interaccions orals presencials i multimèdia• Lectura lliure d'obres de la literatura catalana, castellana i universal i de la literatura juvenil.• Consulta de fonts d'informació variades per a la realització de treballs.• Estratègies i tècniques per analitzar i interpretar el text literari abans, durant i després de la lectura.• Redacció de textos d'intenció literària, a partir de la lectura de textos d'obres lliures i/o de l'època, utilitzant les convencions formals del gènere i des d'una perspectiva lúdica i creativa.• Varietats de la llengua catalana i de la llengua castellana en els diferents territoris on es parlen.• Diversitat de llengües que es parlen a Espanya, a Europa i al món.• Utilització dels coneixements de llengües en contextos reals i funcions diverses.• Les llengües i els estats, llengües oficials i els factors que les han condicionat, llengües minoritàries.	<ul style="list-style-type: none">• Pragmàtica.• Fonètica i fonologia.• Lèxic i semàntica.• Morfologia i sintaxi.• Llenguatge audiovisual.• Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge.• (portafolis digitals).• Autors i obres més representatius de les literatures catalana i castellana del segle XII al XV.• Consulta de fonts d'informació variades per a la realització de treballs.• Estratègies i tècniques per analitzar i interpretar el text literari abans, durant i després de la lectura.• Redacció de textos d'intenció literària, a partir de la lectura de textos d'obres lliures i/o de l'època, utilitzant les convencions formals del gènere i des d'una perspectiva lúdica i creativa.• Varietats de la llengua catalana i de la llengua castellana en els diferents territoris on es parlen.• Diversitat de llengües que es parlen a Espanya, a Europa i al món.• Utilització dels coneixements de llengües en contextos reals i funcions diverses.• Les llengües i els estats, llengües oficials i els factors que les han condicionat, llengües minoritàries.• Anàlisi intratextual i intertextual: perspectives única, múltiple, complementària.• Lectura lliure d'obres de la literatura catalana, castellana i universal i de la literatura juvenil.• Autors i obres més representatius de les literatures catalana i castellana dels segles XVI i XVII.• Autors i obres més representatius: Literatura catalana: segles xvii a xx. I literatura castellana: segles XVIII a XX.• Context històric i social. Gèneres. Corrents literaris.• Lectura i explicació de fragments significatius i, si escau, textos complets i adaptats.• Temes i subgèneres literaris. Tòpics.
--	--

CONTINGUTS LLENGÜES ESTRANGERES:

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Comprensió oral: global i específica. Tema i idea principal. Identificar el tema, idea principal i alguna idea secundària de breus converses i monòlegs de l'àmbit personal i acadèmic.• Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau, anticipació i formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació, selecció, interpretació, inferència, retenció.• Estratègies de producció oral: compensació, fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral. Textos no formals, planificats, presencials i digitals.• Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, d'oferiment i demanda d'aclariments, de confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció i correcció mútua.• Fórmules d'interacció oral: oferiment i demanda d'aclariments, confirmació de la informació i de la comprensió, episodis de col·laboració lingüística, autocorreccions i correccions mútues.• Normes de respecte en les interaccions orals: fórmules lingüístiques bàsiques de cortesia, acord i discrepància.• Lectura en veu alta natural i expressiva.• Principals variants fonètiques i fonològiques de les llengües estrangeres.• Comprensió escrita: global, literal i interpretativa. Reconeixement del tipus de text, escrit o multimèdia, el tema, idea principal i idees secundàries. (CC7)• Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica. (CC8)• Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística.• Estratègies per a la planificació: generació (pluja d'idees), organització (mapes conceptuals...) i selecció de les idees principals, fent ús de les TAC.• Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. | <ul style="list-style-type: none">• Estratègies per a la producció de textos escrits en llengües estrangeres: ordenació de paràgrafs, expansió de textos, connexió de les idees.• Estratègies específiques de compensació: sinonímia.• Estratègies de revisió, correcció i reparació. Normes ortogràfiques.• Presentacions escrites i multimèdia.• Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital.• Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions inventades.• Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques (correctors ortogràfics i traductors...).• Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera (rimes, cançons, contes, llegendes).• Textos orals senzills. Peces de transmissió oral: cançons tradicionals i contemporànies, breus poemes, esquetxos, petites obres teatrals.• Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprenents: esquetxos, petites obres teatrals, poemes i contes senzills, còmics.• Textos audiovisuals senzills (pel·lícules, dibuixos animats, sèries...) basats en textos literaris.• Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits.• Pragmàtica• Fonètica i fonologia. Elements prosòdics• Lèxic i semàntica• Morfologia i sintaxi• Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia.• Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digitals).• Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística• Criteris de selecció i valoració de la informació: adequació a l'objectiu i al context de la cerca, reconeixement de l'autoria, credibilitat, contrast i actualització de les fonts, etc.• Participació en espais d'opinió a les xarxes socials per a la interacció escrita.• Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals.• Estratègies específiques de compensació (sinonímia, perífrasis, paràfrasis...).• Textos audiovisuals (pel·lícules, dibuixos animats, sèries...) basats en textos literaris.• Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits |
|--|--|

CONTINGUTS MATEMÀTIQUES:

<ul style="list-style-type: none">• Nombres naturals i enters• Fraccions• Càlcul mental• Patrons per expressar regularitats entre magnituds i quantitats• Figures geomètriques de dues dimensions• Taules i gràfics per expressar relacions• Simetria• Eines i instruments• Unitats de mesura de magnituds, longituds, angles i d'àrees• Longituds, perímetres i àrees de figures en dues dimensions• Estudis estadístics• Gràfics estadístics• Conceptes bàsics de probabilitat• Figures i cossos geomètrics• Proporcionalitat i semblança en figures de dues dimensions• Teoremes de Tales i de Pitàgores• Unitats de mesures d'àrees i volums• Longituds, perímetres i àrees de figures planes	<ul style="list-style-type: none">• Superfícies i volums de cossos de l'espai• Eines d'anàlisi de dades• Nombres racionals• Percentatges• Proporcionalitat directa i inversa• Funcions• Equacions de 1r grau• Nombres grans i nombres petits• Successions numèriques• Funcions lineals i funcions de proporcionalitat inversa• Equacions de 1r i 2n grau i sistemes d'equacions de 1r grau• Proporcionalitat i semblança• Mesures directes i indirectes• Nombres racionals i irracionals• Funció quadràtica, exponencial i logarítmica• Funcions definides a trossos• Equacions de grau superior o igual a 2• Inequacions lineals• Trigonometria• Geometria analítica en el pla
--	--

CONTINGUTS TECNOLOGIA

<ul style="list-style-type: none">• El procés tecnològic• Desenvolupament dels projectes tecnològics. L'organització del treball• Disseny i construcció d'objectes• Materials• Electricitat• Processos i transformacions tecnològiques de la vida quotidiana	<ul style="list-style-type: none">• Llenguatges de programació• Estructures• Màquines i mecanismes• Les comunicacions• Programació d'aplicacions• L'habitatge• Electrònica, pneumàtica i hidràulica• Control i automatització
---	--

CONTINGUTS TECNOLOGIA I TIC (Informàtica)

<ul style="list-style-type: none">• L'habitatge• Dispositius de comunicació i xarxes• Sistemes operatius i programació d'aplicacions	<ul style="list-style-type: none">• Electrònica, pneumàtica i hidràulica• Control i automatització• Creacions multimèdia
--	--

CONTINGUTS CIÈNCIES SOCIALS

<ul style="list-style-type: none">• El paisatge com a resultat de la interacció entre la humanitat i el medi• El coneixement del passat: de les societats prehistòriques al món clàssic• El món medieval	<ul style="list-style-type: none">• L'ocupació del territori: població i societat• L'edat moderna• Activitat econòmica i organització política• El món contemporani• El món actual
--	--

CONTINGUTS EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

<ul style="list-style-type: none">○ Visió i percepció.○ Fonaments del llenguatge visual.○ Forma i configuració.	<ul style="list-style-type: none">○ Les tècniques i els sistemes de representació.○ La creació artística.○ Funció social de l'art.
---	--

CONTINGUTS EDUCACIÓ FÍSICA

<p>Condició física i salut.</p> <ul style="list-style-type: none">○ Qualitats físiques bàsiques.○ Principis d'adaptació, continuïtat, progressió.○ Càlcul de la càrrega d'entrenament (volum i intensitat).○ L'escalfament: objectiu, parts, exercicis, jocs.○ Parts d'una sessió d'activitat física.○ Hàbits d'higiene personal vinculats a la pràctica d'activitat física. ○ La columna vertebral: característiques i estudi del moviment.○ Tècniques de respiració.○ L'alimentació i la hidratació en la pràctica de l'activitat física.○ Resistència aeròbica i flexibilitat: concepte, característiques, efectes i mètodes d'entrenament.○ Normes de seguretat i prevenció de riscos.○ La freqüència cardíaca com a indicador d'intensitat i recuperació.○ L'escalfament general i l'escalfament específic.○ De la sessió al pla de treball.○ Noves tecnologies en el control i seguiment de l'activitat física.○ Els estils de vida: del sedentarisme a l'estil de vida actiu.○ Efectes de l'activitat física sobre l'organisme.○ Principis d'higiene postural en la vida diària.○ Hàbits saludables i perjudicials: relació activitat-descans, complements dietètics i substàncies tòxiques○ La força i la velocitat: concepte, característiques, efectes i mètodes d'entrenament. Normes de seguretat i prevenció de riscos.○ Proves de valoració de la condició física i de la salut (qüestionaris, tests i proves).	<ul style="list-style-type: none">○ Disseny i execució d'escalfaments apropiats per a l'activitat física a realitzar.○ Elements d'un pla de treball.○ Tipus de plans de treball (manteniment-millora, general-específic, natural-amb complements...).○ Ús de noves tecnologies en el disseny d'un pla de treball.○ Valoració crítica de la imatge del cos en la societat actual: culte al cos.○ Tècniques de relaxació i respiració com a eina de millora de la postura corporal.○ Treball de tonificació muscular de protecció de la columna: glutis, abdominals i cames.○ Generalitats dels primers auxilis en lesions esportives.○ Generalitats dels processos de recuperació de lesions.○ Característiques de l'adaptació d'un pla de treball a les condicions personals, amb control de les càrregues i valoració de la condició física.
---	--

<p>Expressió corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comunicació i llenguatge corporal: la imitació i el gest. ○ Relació entre cos i emocions. ○ Possibilitats i limitacions del moviment del cos en l'espai i en el temps. ○ Ritme i moviment seguint diferents coreografies de grup (aeròbic, balls en línia, etc.). ○ Balls i danses populars d'arreu del món, amb una atenció especial a les pròpies de Catalunya. ○ Comunicació i llenguatge corporal: tècniques de dramatització a partir de textos, música i situacions quotidianes. ○ Tècniques de circ (acrobàcies, equilibris, malabars, clown). ○ Ritme i moviment: balls de parella. ○ Noves tendències de ball. ○ Utilització dels elements i tècniques d'expressió i comunicació corporal en una representació i dramatització. ○ Característiques de la planificació i representació d'un muntatge coreogràfic. <p>Esports</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aspectes tècnics, tàctics i reglamentaris comuns dels esports individuals. ○ Aspectes tècnics, tàctics i reglamentaris comuns dels esports d'adversari. ○ Aspectes tècnics, tàctics i reglamentaris comuns dels esports col·lectius en situació de joc reduït. ○ Principis d'igualtat i solidaritat. ○ Valoració del respecte als companys i adversaris i a les normes acordades. ○ Aportació individual envers l'equip. ○ Autocontrol en les situacions de contacte. ○ L'esportivitat com a valor per sobre de la consecució de resultats. ○ Els esports com a fenomen social i cultural. ○ Els valors educatius de la cooperació en l'esport. ○ Els valors educatius de la competició. ○ Valors i contravalors de la societat aplicats a l'esport. ○ Resolució de conflictes i esport. 	<p>Activitats físiques recreatives</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Activitats fisicoesportives en el medi natural i urbà: planificació i pràctica. ○ Característiques i possibilitats de l'entorn proper per a la realització d'activitats físiques. ○ Normes de conservació del medi urbà i natural. <ul style="list-style-type: none"> ○ Jocs populars i esports tradicionals. ○ Noves pràctiques i tendències esportives. ○ Jocs amb materials alternatius. ○ Possibles impactes sobre el medi natural com a resultat de la pràctica d'activitat física. ○ Esports paralímpics i altres esports adaptats. ○ Coneixement i seguiment de les normes de prevenció i seguretat per a la realització d'activitats en el medi natural. ○ Activitats en el medi natural, utilitzant l'equipament, les eines i tècniques d'orientació adequades. ○ Característiques de les activitats físiques amb finalitat de lleure. ○ Planificació, organització i pràctica d'activitats físiques amb finalitat de lleure.
---	--